

INFORMAZIONI PERSONALI

Michael Petrolini

Data di nascita: 07/03/1992

Nazione: Italia

Residenza: Via Galeotti 8 (BO), Italia, 40127

Telefono: 3494599099

Email: michael.petrolini15@gmail.com

P.Iva:

C.F: PTRMHL92C07L219X



BIO:

MICHAEL PETROLINI nasce a Torino nel 1992 e cresciuto a Parma. Si diploma al liceo Socio Psico Pedagogico per poi iniziare gli studi universitari di Sociologia a Milano. Dopo il primo anno di università, molla gli studi per lavorare in California. Da lì nasce la passione per il viaggio che lo porterà per i futuri sei anni a lavorare e a girare per i 5 continenti. Nel 2017 si iscrive alla Rosencrantz & Guildenster, accademia del cinema a Bologna per imparare il linguaggio cinematografico e iniziare a fare le riprese del suo documentario "Honeydew-The End of illegality", documentario ancora in produzione dal 2020 da Indyca, selezionato a IDS Accademy, Thessaloniki Pitching forum, Bio to B, MFI script, selezionato a Cannes Doc e con il supporto del bando regionale del Piemonte, dell'Emilia Romagna e il bando Europeo. Nel 2020 si trasferisce a Bologna ed inizia il suo secondo documentario "Rentsrike Bolognina" vincitore di una menzione speciale a "Visioni dal Mondo". Lavora spesso come aiuto operatore/video assist su set cinematografici, videoclip musicali e video aziendali. Nel 2021 fonda la sua casa di produzione Raw Sight animata dal desiderio di realizzare documentari.

FILM:

RENT STRIKE BOLOGNINA

Scritto da Michael Petrolini, Francesco Cibati e Marco Bergonzi.

Diretto da Michael Petrolini.

Documentario prodotto da Raw Sight in co-produzione con ComboProductions.

Preselezionato alla Giornata degli autori, Torino film festival e Vision du Réel. Selezionato per il Vision du Réel Market e vincitore di menzione speciale a "Visioni dal Mondo".

Sinossi:

In una Bologna deserta a causa della pandemia, tredici appartamenti di un edificio popolare si uniscono contro l'avidità dell'unica proprietaria, per il diritto all'abitare e contro chi specula sui bisogni primari. Rent Strike Bolognina è il primo e più esteso sciopero dell'affitto causato in Italia dal Covid-19.

UMAR

Scritto da Michael Petrolini, Francesco Cibati e Marco Bergonzi.

Diretto da Francesco Cibati.

Cortometraggio prodotto da Raw Sight nel 2021.

Selezionato a festival nazionali ed internazionali tra cui Fidba e vincitore di una menzione speciale al festival Lavori in Corto di Torino. E' ora in distribuzione esclusiva per la Rai.

Sinossi:

Umar, 24 anni, arriva a Trieste dal Pakistan dopo un lungo e terribile viaggio a piedi. Ha visto morire il suo migliore amico, è stato torturato dalla polizia croata, ha rischiato di perdere la gamba e infine si è salvato. Oggi, grazie a Linea d'Ombra, un'associazione che accoglie i migranti in arrivo dalla Rotta Balcanica, Umar si sente di nuovo a casa.

IN PRODUZIONE:

HONEYDEW-THE END OF ILLEGALITY

Scritto da Michael Petrolini, Francesco Cibati e Marco Bergonzi.

Diretto da Michael Petrolini e Marco Bergonzi

Selezionato a IDS Accademy nel 2020 e a al Thessaloniki documentary festival Agora Docs, ha già vinto il bando regionale del Piemonte e il bando Europeo. Oggi in fase di coproduzione con Indyca e Raw Sight.

Sinossi:

Maureen, sessant'anni, vive in un angolo remoto della contea di Humboldt, che da oltre cinquant'anni è conosciuta per l'intensa produzione di marijuana venduta illegalmente in tutto il mondo. Negli anni '80, dopo aver girovagato per il paese a bordo di un vecchio scuolabus ed esibendosi con le sue canzoni country, si stabilisce nel piccolo villaggio di Honeydew. Un luogo rurale, difficile da raggiungere e sul cui conto girano voci poco raccomandabili. Grazie al suo carisma e alla sua personalità eccentrica ma sicura, Maureen diviene un punto di riferimento ad Honeydew. La sua proprietà è attraversata tutto l'anno da una varietà sorprendente di persone. Tra gli autoctoni si alternano hippie romantici, imprenditori avidi di ricchezza o nostalgici lupi solitari. Ma sono anche figure di passaggio che ritornano ogni anno durante le stagioni di lavoro a giocare un ruolo importante all'interno della comunità: viaggiatori, musicisti, clandestini o animi liberi di ogni sorta che ciclicamente interferiscono con l'instabile equilibrio di Honeydew.

Oggi Maureen si trova ad un bivio: riuscirà a restare ad Honeydew ora che la legalizzazione ha stravolto i rapporti di forza costituitisi in passato e le sue figlie si sono trasferite altrove, o dovrà rimettersi completamente in gioco? Il cambiamento più importante si gioca però sul piano individuale. Ora che si avvicina all'anzianità e che ciò che ha costruito sembra destinato a crollare, ha la possibilità di tornare al principio del suo percorso, a quello scuolabus che in cuor suo non ha mai rottamato, alla sua musica e ai suoi mirtilli.

MATER

Scritto da Michael Petrolini, Marta Palmieri, Marco Bergonzi, Francesco Cibati

Diretto da Michael Petrolini

Prodotto da Raw Sight.

Documentario in fase di scrittura con il supporto della Film Commission Emilia Romagna e Milano Film Network.

Sinossi:

Michael è un ragazzo adottato che indaga sulle sue origini al compimento dei 25 anni, quando ha finalmente accesso legale al fascicolo che riguarda la sua infanzia. Mater è un tuffo nel passato che si intreccia col presente, dove emergono domande legate alle vite parallele e socialmente agli antipodi di due madri dello stesso figlio. Un viaggio che esplora intimamente la vita di due famiglie, una adottiva e una biologica, fotografando da vicino problematiche e questioni della società italiana contemporanea, di cui il divario di classe costituisce ancora un pilastro portante.

ROMINA

Scritto e diretto da Michael Petrolini, Valerio Lo Muzio, Emiliano Trovati.

Prodotto da Fase3 e Raw Sight.

Documentario in produzione con sostegno della Film Commission Emilia Romagna e il MIC

Sinossi:

Romina è una ragazza di 20 anni, di origine ecuadoriana, nata e cresciuta a Bologna, lavora ad Amazon di notte e la precarietà incombe nella sua vita: probabilmente il contratto di lavoro che serve a mantenere lei e la sua famiglia, non verrà rinnovato. Romina ha un talento innato: il pugilato. Si è avvicinata alla nobile arte, grazie ad un amico, Alan. Si allena alla palestra popolare della Bolognina Boxe, un ambiente antisessista, antirazzista e antifascista, che accoglie tutti i ragazzi del quartiere della Bolognina, un quartiere multietnico nella prima periferia della città. I turni notturni nella catena di montaggio, della grande multinazionale, sono uno scoglio al sogno di combattere le Olimpiadi con la casacca azzurra.

LUPUS MAGISTER

Scritto da Marco Bergonzi, Francesco Cibati e Michael Petrolini.

Diretto da Marco Bergonzi

DOP Michael Petrolini e Marco Bergonzi

Prodotto da Raw Sight

Documentario in fase di scrittura.

Sinossi:

Renzo è maestro di bolle di sapone. Ha 73 anni, due ictus alle spalle e un bastone da passeggio in cui ha inciso un flauto che suona con il vento. Per far fronte all'attuale crisi sanitaria, pubblica video in cui si esibisce mettendo online il suo quotidiano. In una Livorno animata da insoliti personaggi dello spettacolo, il film evoca il turbamento di un artista che non vuole essere dimenticato.

ESPERIENZA LAVORATIVA

20/10/2021- ad oggi

DOP presso Interlude project agency

Filmmaker ed Editor video per agenzie come Max Mara, Trussardi, Ermanno Scervino, Santoni, Anna Molinari tramite l'agenzia Interlude

26/06/2021-07/07/2021

Aiuto operatore | Bella Ciao

Aiuto operatore sul documentario "Bella Ciao" diretto da Giulia Giapponesi.

10/05/2021 - 14/05/2021

DOP | The Sacrifice

Direttore della fotografia per il corto di Paolo Marzocchi

08/04/2021 - 09/04/2021

Data Manager | Mahmood

Ho fatto da Data manager sull'ultimo video clip di Mahmood

02/04/2021 - 03/04/2021

Gaffer | Tredici Pietro

Ho fatto da gaffe sull'ultimo videoclip di Tredici Pietro

02/01/2021 - 05/01/2021

DOP | Jane Magazine

Operatore camera e DOP per il video di moda per Jane Magazine

26/10/2020 - 11/11/2020

Assistente scenografo | Vecchie Canaglie, Orange Media Srl Ho lavorato come assistente scenografo sul film "Vecchie Canaglie"

01/09/2020 - 15/09/2020

Regia e fotografia | Costa Crociere, Sardegna

Ho diretto e filmato il video promozionale per Costa Crociere. Il video è ancora confidenziale.

1

14/08/2020 - 17/08/2020

Regia e fotografia | Organica, Sardegna

Ho diretto e filmato il video per l'azienda agricola Organica. Il video non è ancora disponibile al pubblico.

01/08/2020 - 12/08/2020

Regia e fotografia | Progettiamo Trieste

Ho diretto e filmato i video dei concerti organizzati da Progettiamo Trieste per il Trieste Musical Festival.

<https://vimeo.com/530275914>

<https://www.facebook.com/793422880768942/videos/670635153580315>

<https://www.facebook.com/793422880768942/videos/3439919556094803>

03/02/2019 - 10/03/2019

Video assist | Paco Production , Bologna, Italia

Ho lavorato come assistente Video assist sul set di "Mio fratello rincorre i dinosauri", un film tratto dal libro autobiografico di Giacomo Mazzariol e diretto da Stefano Cipani. Co-protagonista Alessandro Gassmann, Rossy De Palma e Isabella Ragonese

<https://www.youtube.com/watch?v=HTJ5-MwuZwI>

14/05/2019 - 04/07/2019

Regia, operatore camera | Cesare Micheli , Milano, Parigi, Cannes , Italia, Francia

Lavoro svolto per la Salsamenteria di Parma. Mi sono occupato della regia, delle riprese e del montaggio del video promozionale della catena di ristorazione di Cesare Micheli.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ufw9qcPNvM>

14/09/2018 - 16/09/2019

Regia | Me stesso , Bologna, Italia

Ho scritto e diretto un cortometraggio intitolato "Frequenze" per un progetto finale della scuola organica di cinematografia "Rosencrantz and Guildenstern" situata a Bologna.

Il cortometraggio è al momento offline perché sta partecipando a dei festival.

Qui il teaser: <https://vimeo.com/361871408>

22/07/2019 - 24/09/2019

aiuto operatore | Francesco Del Grosso , Milano, Italia

Ho aiutato per un paio di giorni a fare le riprese del nuovo documentario di

Francesco Del Grosso che ancora dovrà uscire. **Operatore camera** | Alberto Marras , Bologna, Italia

06/06/2019 - 09/06/2019

Sono stato capo operatore sul set di Alberto Marras per la realizzazione del suo

2

06/06/2019 - 09/06/2019

Sono stato capo operatore sul set di Alberto Marras per la realizzazione del suo cortometraggio intitolato "Venere"

Regia, operatore camera, montatore | La Maison Sans Frontieres , Kuma Tsame Totsi, Togo

01/04/2019 - 23/04/2019

Ho curato le riprese e il montaggio di un video promozionale per l'associazione di volontariato La Maison Sans Frontieres in Africa.

<https://vimeo.com/358342568>

18/05/2018 - 20/05/2018

Regia, aiuto regia | Rosencrantz & Guildenstern , Bologna, Italia Ho diretto il cortometraggio "Prescrizione" per la scuola di cinema Rosencrantz &

Guildenstern.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/09/2006 - 11/06/2011

Socio psico pedagogico

Albertina Sanvitale, Parma - Italia

06/11/2017 - 11/12/2019

corso annuale professionalizzante dedicato ai mestieri tecnici e creativi del cinema.

Rosencrantz & Guildenstern, Bologna - Italia

Ho conseguito il diploma presso la Scuola di Cinematografia Rosencrantz & Guildenstern. Ho partecipato alla creazione di 18 cortometraggi tra cui uno scritto e diretto dal sottoscritto nell'ambito del laboratorio finale del suddetto istituto.